

Управление образования администрации Озёрского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодёжи»

**Методические рекомендации к открытому занятию**

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом  
протокол № 9 от 18.09. 2017

Озёрск  
2017

## Введение

Повышение компетентности педагога дополнительного образования детей невозможно без правильно организованного анализа и оценки учебного занятия.

Занятие – основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Учебное занятие - это логически законченный, целостный, ограниченный определенными временными рамками отрезок УВП. В дополнительном образовании не все занятия с детьми носят обучающий характер. Среди других видов занятий можно было бы назвать развивающие и воспитательные занятия, которые в приоритете ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. Например, к таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела. Кроме того, довольно часто педагог организует специальные занятия (в рамках учебного расписания), направленные на формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям.

Открытое занятие, педагог дополнительного образования может проводить в творческом объединении для подтверждения квалификационной категории или с целью повысить ее, или по инициативе администрации учреждения дополнительного образования в целях изучения и распространения передового опыта. Педагог может организовать открытое занятие для демонстрации достигнутых успехов воспитанников или показа коллегам нетрадиционных форм обучения, новых педагогических технологий и это является не только иллюстрацией своего опыта, но и важно то, чтобы оно было профессиональным, проблемным. Для того чтобы занятие было ярким, интересным, обучающим, воспитывающим и развивающим, его нужно тщательно спланировать.

### Структура занятия.

Учебное занятие является, хотя и ограниченным по времени, процессом, представляя собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Структура открытого занятия в соответствии с его логикой должна быть четкой, со строгим переходом от одной части к другой в соответствии с дидактической целью занятия и типа ее, и закономерностями процесса обучения.

#### **1 этап: организационный**

Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Фиксация явки обучающихся, сообщение темы занятия.

#### **2 этап: основной**

Усвоение новых знаний и способов действий, первичная проверка понимания, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

#### **3 этап: итоговый**

Следует дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы, педагог отвечает на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

Каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами. Самый сложный итоговый этап, где педагог выясняет понимание ими учебного материала, но при отсутствии контроля учащиеся расхолаживаются и теряют интерес к происходящему. Педагог должен быть готов к разным непредвиденным ситуациям и изменить план проведения в ходе самого занятия. Импровизация - один из показателей мастерства педагога.

Методическая разработка открытого занятия – личное дело каждого педагога: он имеет право самостоятельно отработать полезную и удобную для себя модель; главное – чтобы оно отличалось целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой

логикой развертывания деятельности педагога и ребенка. Подача педагогом учебного материала должна быть на высоком профессиональном уровне, а организация деятельности учащихся на доступном для них уровне и в приемлемом темпе, реализацию лично ориентированного подхода к каждому ребенку.

Если педагог выполнит все условия подготовки, проведения и оформления занятия без его проведения и анализа, то это будет проект.

Методическая разработка открытого занятия оформляется в соответствии с рекомендациями к методической продукции и должна иметь следующие разделы:

1. Тема открытого занятия.
2. Время и место проведения занятия.
3. Участники открытого занятия (возраст воспитанников, год обучения)
4. Цель занятия (она должна быть конкретна и достижима за одно занятие)
5. Задачи обучающие, воспитывающие, развивающие.
6. Тип занятия.
7. Ход занятия.
8. Методическое обеспечение занятия (карточки, вопросы для опроса, задания для самостоятельной работы, закрепления знаний и умений, лекала, технологические карты, опорные конспекты, диагностический инструментарий ко всем планируемым результатам)
9. Планируемый результат к каждой задаче
10. Самоанализ, импровизированный по завершению занятия
11. Литература
12. Приложения

#### **Требования к открытому занятию в системе дополнительного образования**

1. Необходимо включать в занятие задания, предполагающие применение на практике.
2. Часть этих знаний должна быть получена детьми в процессе самостоятельного поиска путем решения поисковых задач с учетом того, насколько доступен поиск такого содержания для детей соответствующего возраста.
3. Изложение материала должно быть вариативно по своей структуре. В одних случаях излагается готовая информация в форме объяснения и с помощью иллюстраций (объяснительно-иллюстративный способ). В других случаях содержание знаний изучается путем постановке педагогом проблемы и раскрытия детям путей ее доказательного решения (проблемный способ).

*Общие требования к занятию можно сформулировать так:*

- вооружать учащихся сознательными, глубокими и прочными знаниями;
- формировать у учащихся прочные навыки и умения, способствующие подготовке их к жизни;
- повышать воспитательный эффект обучения на занятии, формировать у учащихся в процессе обучения черты личности;
- осуществлять всестороннее развитие учащихся, развивать их общие и специальные способности;
- формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу, как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни.
- вырабатывать умения самостоятельно учиться, приобретать и углублять или пополнять знания, овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике;
- формировать у учащихся положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, потребность в расширении и приобретении знаний, положительное отношение к данному виду деятельности.

Эти требования условно можно разделить на четыре группы.

*Воспитательные требования.* Воспитывать моральные качества, формировать эстетические вкусы, обеспечивать тесную связь обучения с жизнью, ее запросами и требованиями, формировать активное отношение к ней.

*Дидактические требования.* Обеспечивать познавательную активность на занятии, рационально сочетать словесные, наглядные и практические методы. Реализовывать требования единства обучения, воспитания и развития путем тесной связи теории с практикой, обучения с жизнью, с применением знаний в жизненных различных ситуациях. Необходимо осуществлять систематический контроль за качеством усвоения знаний, навыков и умений и их коррекцию. Постоянное получение обратной связи позволит влиять на ход учебного процесса. Приучать учащихся к самостоятельности и самоконтролю в процессе самостоятельной познавательной деятельности. Постоянное привлечение учащихся к активной познавательной деятельности и выполнению практических заданий на занятии способствует закреплению знаний, навыков и умений

*Психологические требования.* Педагог контролирует точность, тщательность и своевременность выполнения учащимися каждого требования. Воля и характер педагога проявляются на занятии во всей его деятельности. Особенно ценится учащимися требовательность педагога в сочетании со справедливостью и доброжелательностью, уважением и педагогическим тактом. Педагог должен отличаться самообладанием и самоконтролем, чтобы преодолевать отрицательное психическое состояние на занятии - неуверенность, скованность или, наоборот, излишнюю самоуверенность, игривость, повышенную возбудимость.

*Гигиенические требования.* Соблюдение температурного режима в кабинете, надлежащих норм освещения. Следует избегать однообразия в работе, монотонности изложения, чередовать теоретическую информацию с выполнением практических работ. Перемена видов работы, организация физминуток приносит отдых, позволяет включать в познавательную деятельность различные органы чувств.

Мастерство педагога на занятии заключается главным образом в умелом владении методикой обучения и воспитания, творческом применении новейших достижений педагогики и передового педагогического опыта, рациональном руководстве познавательной и практической деятельностью учащихся, их интеллектуальным развитием.